

# Alceo Solari

Discendente (8<sup>a</sup> generazione) dei Solari orologiai, già dirigente alla F.lli Solari di Pesariis  
Responsabile culturale AOP

**L'orologeria storica d'arredamento tra Sette-Ottocento  
in Carnia e nel Goriziano**

**La formazione degli orologiai, trasferimento di  
competenze dai centri più avanzati**

*Convegno di studi transfrontaliero  
L'Orologeria storica nella Mitteleuropa fra il Sette e il Novecento  
GORIZIA, Polo Universitario Santa Chiara*

## CAPITALI DELL'OROLOGERIA EUROPEA LONDRA E PARIGI

LONDRA SECOLO 18



### LONDRA ABITANTI

NEL 1700	500000
NEL 1800	900000

### OROLOGERIA

NEL 1782	290 ADDETTI
----------	-------------

### OROLOGI DA TASCA

NEL 1782	130000
----------	--------

PARIGI SECOLO 18



### PARIGI ABITANTI

NEL 1700	500000
NEL 1800	580000

### OROLOGERIA

NEL 1800	200 ADDETTI
----------	-------------

### OROLOGI DA TASCA

NEL 1800	40000
----------	-------

## OROLOGI DA TASCA COSTRUITI A LONDRA E PARIGI

THOMAS TOMPION



GEORGE GRAHAM



THOMAS MUDGE



**1671-1713 Thomas Tompion**  
55000 Orologi a verga

**1695-1751 George Graham**  
Inventa lo scappamento a cilindro  
3000 orologi da tasca

**1738-1794 Thomas Mudge**  
bilanciere bimetallico  
1769 orologio Giorgio III  
d'Inghilterra

JEAN ANTOINE LEPINE



FERDINAND BERTHOUD



ABRAM LOUIS BREGUET



**1720-1814 Jean Antoine Lepine**  
1760 calibro Lepine  
orologiaio del re Luigi XV  
costruisce orologio per Napoleone

**1727-1807 Ferdinand Berthold**  
Inventa il cronometro da marina

**1747-1823 Abram Louis Breguet**  
nel 1775  
costruisce la celebre  
fabbrica di orologi



ANTICA BOTTEGA  
OROLOGIAIA  
CON  
ESPOSTI  
OROLOGI  
DA PARETE  
ED  
I PRIMI  
OROLOGI  
DA TASCA

OROLOGI CLASSI AGIATE LOCALITA'

LONDRA- PARIGI GINEVRA-NEUSCHATEL - GORIZIA-VIENNA

OROLOGI RURALI LOCALITA'

FORESTA NERA- MOREZ E MORBIER -KARLSTEIN -PESARIIS



## SECOLO XVIII : COME SI APPRENDE L'ARTE OROLOGIAIA NEI VARI TERRITORI

UGONOTTI  
MIGRAZIONE  
DEL SAPERE  
OROLOGIAIO

### **GINEVRA :CASO ABRAM BREGUET. :**

I suoi antenati si trasferirono in Svizzera nel 1685. A seguito della revoca dell'editto di Nantes 400000 protestanti lasciarono il paese e raggiunsero la Svizzera, la Germania e l'Inghilterra.

I rifugiati ugonotti provenienti dalla Francia portavano i segreti della più avanzata orologeria in Europa. Giungendo a Ginevra nella città che vantava un fiorente artigianato del gioiello. Già nel seicento fabbricavano alcuni dei più complicati orologi d'Europa.

LONDRA  
EGEMONIA NEL  
COMMERCIO  
RIVOLUZIONE  
INDUSTRIALE  
CORPORAZIONE  
APERTA AI MAESTRI  
OROLOGIAI

### **CASO LONDRA**

-Nel 1763 al termine della guerra dei 7 anni l'Inghilterra ha l'egemonia dei mercati e delle risorse delle Americhe e dell'India.

-La rivoluzione industriale alimentata dal capitale umano proveniente dalle campagne favorisce lo sviluppo dell'industria degli orologi, un baluardo della tecnologia avanzata grazie alla collaborazione tra artigiani e scienziati.

-La grande concentrazione di grandi meccanici e insuperabili esecutori che utilizzano gli utensili prodotti nel Lancashire ed il ferro di qualità ottenuto con tecniche segrete.

-La corporazione degli orologiai include dopo un esame i migliori professionisti orologiai.

AREE ALPINE  
FORESTA NERA E  
KARLSTEIN  
PESARIIS E MOREZ

**FORESTA NERA E KARLSTEIN** . Un orologio in legno proveniente dalla Boemia viene replicato dall'artigiano tornitore Franz Ketterer . A Karstein an der Thaya giunge un maestro orologiaio proveniente dalla Boemia.

### **MORBIER-MOREZ NEL JURA E PESARIIS.**

L'artigiano Claude Mayet nel 1647 riproduce in ferro un orologio da torre il legno del convento di Saint Claude. In seguito realizza l'orologio Comptoise.

**PESARIIS** . I venditori ambulanti di spezie e tessuti portano a Pesariis un orologio in legno dalla Boemia che viene replicato dal fabbro pesarino Giacomo Capellari.

CARTEL XVIII



DA MENSOLA porcellana Meissen



DA TAVOLO VINCENTI



## MUSEO CASTELLO DI MIRAMARE

PENDOLE DA PARETE  
CARTEL SEC XIX

PENDOLA DA MENSOLA SEC.XVIII  
FIORI IN PORCELLANA MEISSEN

OROLOGIO SINGERIE. XVIII SEC.  
RAPPRESENTAZIONE ZOOMORFA  
MOVIMENTO DI VINCENTI  
MONTBELIARD

## MUSEO ETNOGRAFICO UDINE

PENDOLA A PORTICO SEC.XIX  
IN LEGNO DI FRUTTO COLORATO  
PENDOLO STAMPATO CON  
DECORAZIONI

PENDOLA A PORTICO SEC.XIX  
CON MOTIVI ARCHITETTONICI  
IN LEGNO DIPINTO E DORATO  
ANFORETTA IN MARMO



**COLLEZIONE CORONINI  
CRONBERG**

NELLA VASTA  
COLLEZIONE DI  
STUPENDI OROLOGI  
COSTRUITI DA  
PRESTIGIOSI MAESTRI  
OROLOGIAI INGLESI  
FRANCESI SVIZZERI E  
AUSTRIACI  
FANNO BELLA MOSTRA  
DUE OROLOGI A CASSA  
LUNGA.  
IL PRIMO PRODOTTO DA  
ANTONIO SICH  
FORMATOSI A  
KLAGENFURT  
ED IL SECONDO CON  
MOVIMENTO COSTRUITO  
NELLA FORESTA NERA  
E CASSA LUNGA  
REALIZZATA DA ARTIGIANI  
EBANISTI GORIZIANI





**ARTE OROLOGIAIA NEL SETTECENTO  
IN VAL DI NON**



**BARTOLOMEO ANTONIO BERTOLLA**  
DI MOCENIGO DI RUMO IN VAL DI NON  
ESERCITA LA PROFESSIONE DI OROLOGIAIO  
COSTRUENDO OROLOGI DA TORRE  
(1735 TORRE DI PIAZZA A TRENTO)  
E OROLOGI D'ARREDAMENTO  
COMMISSIONATI DAI NOBILI  
PER LE STANZE DEI LORO CASTELLI

**GENIALI CREAZIONI  
DI BARTOLOMEO BERTOLLA  
NEL 1722  
DIPLOMA DI OROLOGIAIO  
CORPORAZIONE SANKT POLTEN**



## CARNIA\_ LE NUOVE FIGURE IMPRENDITORIALI E ARTIGIANALI DEL SETTECENTO



IN CARNIA NEL SETTECENTO  
JACOPO LINUSSIO NELLA TESSITURA  
APPLICA IL PUTTING OUT SYSTEM  
CON IL LAVORO DISTRIBUITO  
AGLI ARTIGIANI TESSITORI  
DOTATI DI UN PROPRIO TELAIO



A PESARIIS NASCE L'ARTE OROLOGIAIA  
CHE REALIZZA  
L'OROLOGIO PESARINO  
COME STATUS SYMBOL  
NELL'ARREDAMENTO  
DEI PALAZZI SETTECENTESCHI  
DEGLI IMPRENDITORI  
DEI NOTAI E DEI COMMERCianti

**SECOLO XVIII : OROLOGI A PENDOLO CORTO AREE ALPINE E URBANE**

**PESARINO**



**DA MENSOLA**  
Londra



**COMPTOISE**



**CARTEL** Parigi



**HOLZRADERUHR**



**PENDULE**  
Neuchatel



**DA TAVOLO**  
Gorizia



**HOLZRADERUHR**



**ZAPPLER** Vienna



**PRODUZIONE FINE SECOLO XVIII**

**PESARINO**

1500 pezzi/anno di 10 artigiani

**COMPTOISE**

70000 pezzi  
produzione Verlagssystem

**SCHWARZWALD**

100000 pezzi  
produzione Verlagssystem

**KARLSTEIN an der TAHYA**

50000 pezzi  
produzione Verlagssystem

**LONDRA**

utensili e parti Lancashire

**PARIGI**

Verlagssystem Blois

**NEUCHATEL- LE LOCLE**

Verlagssystem Chaux de Fond

**GORIZIA**

arte dell'orologiaio

**VIENNA**

arte dell'orologiaio

## SECOLO XVIII : COME SI APPRENDE L'ARTE OROLOGIAIA A GORIZIA E PESARIIS

PESARIIS  
MIGRAZIONE  
DEL SAPERE  
OROLOGIAIO

NEL 1682 GIACOMO CAPELLARI INSTALLA UN OROLOGIO DA TORRE A CLAUZETTO. DI PROFESSIONE FABBRO AVEVA MATURATO LA SUA FORMAZIONE NELLA FUCINA DEI GONANO CHE OPERAVANO IN FRIULI E CADORE COME IMPRENDITORI EDILI. A PESARIIS DIVERSE FAMIGLIE ERANO COMMERCianti AMBULANTI CHE FREQUENTAVANO IL TIROLO L'AUSTRIA GIUNGENDO SINO A PRAGA DA DOVE PROVENIVA L'OROLOGIO DOMESTICO IN LEGNO REPLICATO IN FERRO DAI CAPELLARI MACHIN E SOLARI

XVIII SECOLO  
GORIZIA  
LE REGOLE  
DELL'APPRENDISTATO

MARIA TERESA NELLE REGOLE DELL'APPRENDISTATO RICHIEDE CHE IL NUOVO MAESTRO OROLOGIAIO PRESENTI UN BUON OROLOGIO DA TAVOLA

NEL 1757 IN VIRTU' DEL DECRETO VIENE VIETATO A URBANO ROSMAN DI ESERCITARE LA PROFESSIONE DI OROLOGIAIO

RANIER MARIO COSSAR ANNOVERA LA PRESENZA DI 15 OROLOGIAI NEL XVIII SECOLO. L'INCARICO DI MODERATORE E DI RIPARAZIONE DELL'OROLOGIO DEL DUOMO E' SVOLTO DA GIACOMO TIOLA DAL 1607 E PER ALTRE DUE GENERAZIONI DA ANTONIO E GIOVANNI. A FINE SETTECENTO L'INCARICO E' ASSUNTO DA FILIPPO ROSMAN E SUCCESSIVAMENTE DA GIOVANNI RIGHI.

RANIERI MARIO  
COSSAR  
STORIA  
DELL'ARTIGIANATO

NEL 1650 IL MAESTRO SIGISMONDO HA LA FAMA DI PROVETTO OROLOGIAIO CON IL QUADRANTE IN OTTONE LAVORATO A SBALZO IN STILE ROCOCO.

NEL 1760 LA PENDOLA A CASSA LUNGA DELLA COLLEZIONE CORONINI E' REALIZZATA DA ANTONIO SICH

## SECOLO XIX L' ETABLISSAGE NEL JURA FRANCO-SVIZZERO



### 1780 INDUSTRIA JAPY DI GREZZI A BEACOURT

Nel 1770 Frédéric Japy è apprendista a Le Locle nella bottega di Jean-Jacques Jeanneret-Gris che ideava per l'orologeria macchine utensili capaci di sostituire in parte il lavoro manuale.

Nel 1780 costruisce a Beaucourt un'azienda dove lavorano 50 operai e 500 nel 1806...

Nel 1796 la produzione di Japy era di 40000 movimenti grezzi raggiungendo 200.000 all'inizio del XIX secolo



### 1793 INDUSTRIA DI GREZZI A FONTAINEMELON

Il 31 ottobre 1793, Julien François Humbert-Droz Isaac e Daniel Benguerel, uniscono le forze per vendere grezzi per movimenti di orologi. Viene assunto un venditore ambulante per viaggiare attraverso l'Europa per presentare le proprie produzioni. Ci sono anche parenti a Bordeaux e ad Amburgo che spediscono negli Stati Uniti.

Nel 1825, Julien Humbert-Droz e il genero, Jacob Robert-Tissot, rilevarono l'azienda e ne cambiarono il nome. (Roberto & Co.).

**DISTRETTI INDUSTRIALI DI GINEVRA  
E DEL JURA SVIZZERO E FRANCESE**

**IL CENTRO PIU' ANTICO E' GINEVRA  
CHE COMINCIO'  
AD ATTINGERE  
IL LAVORO GREZZO  
DALLA SAVOIA  
E I PEZZI  
PIU' COMPLESSI  
DALLA VALLE DEL JOUX  
NEL JURA I CENTRI PIU' ANTICHI  
SONO  
CHAUX DE FONDS E LE LOCLE  
L'ESPANSIONE SUCCESSIVA  
VERSO IL NORD  
COINVOLGE SOLOTHURN  
E COSTANZA**



## GINEVRA SECOLO XIX : OROLOGERIA DALL'ARTIGIANATO ALLA FABBRICA

NEL XVIII SECOLO L'OROLOGERIA SVIZZERA EBBE UNA NOTEVOLE ESPANSIONE  
I SUOI SBOCCHI CRESCONO IN EUROPA MA ANCHE IN RUSSIA MEDIO ORIENTE E CINA

### GINEVRA



#### GINEVRA ABITANTI

NEL 1800	28000
NEL 1900	100000

#### OROLOGERIA

NEL 1800	600 ADDETTI
----------	-------------

#### OROLOGI DA TASCA

NEL 1800	90000
----------	-------

### VIENNA



#### VIENNA ABITANTI

NEL 1800	400000
NEL 1900	950000

#### OROLOGERIA

NEL 1800	250 ADDETTI
----------	-------------

#### OROLOGI DA TASCA

NEL 1800	2000-5000
----------	-----------

IMPERATORE GIUSEPPE II LA FABBRICA SVIZZERA DI OROLOGI A VIENNA  
CRONOLOGIA 1789-1801



GIUSEPPE II FAVORI LO SVILUPPO DI UNA PRODUZIONE EFFICIENTE DI OROLOGI IN TERMINI DI QUALITA' E QUANTITA'

NEL 1789 SOTTO LA DIREZIONE DI PETER CABRIT; LUDWIG CHAVANNE E FRANZ POMPEJO VIENE FONDATA A VIENNA LA FABBRICA IMPERIALE DI OROLOGI DI GINEVRA.

VI FACEVANO PARTE 93 MAESTRI OROLOGIAI E PRODUTTORI DI COMPONENTI PER OROLOGIO. SI TRATTAVA DI UN GRUPPO DI MAESTRANZE IN CUI OGNI LAVORATORE PRODUCEVA UNA PARTE DI OROLOGIO.

RENDONO NOTO A TUTTI TRAMITE IL WIENER ZEITUNG CHE DISPONGONO DI UN MAGAZZINO PER LE MERCI E CHE VENGONO PRODOTTI TUTTI I TIPI DI OROLOGI A PREZZI PIU' VANTAGGIOSI

A VIENNA VENGONO FONDATE DIVERSE FABBRICHE CHE UTILIZZAVANO LA DIVISIONE DEL LAVORO . NON DIPENDEVANO DALLE CORPORAZIONI

FINO ALLA FINE DEL SECOLO XVIII IL MERCATO PRINCIPALE DI OROLOGI E OROLOGI DA POLSO ERA LOCALE.



**CARL SUCKY & SOEHNE- PRAGA - VIENNA E CHAUX DE FONDS  
PRODUTTORE DI REGOLATORI E OROLOGI DA TASCA**



**PRODUZIONE DI REGOLATORI VIENNESI A PRAGA**

NEL 1812 CARL SUCHY APPRENDE IL MESTIERE A EGER

DAL 1812-AL 1819 PERFEZIONA IL MESTIERE A MONACO

NEL 1838 FONDA A PRAGA UN'AZIENDA CON 35 APPRENDISTI

PRODUCE OROLOGI DA MENSOLA E OROLOGI REGOLATORI

NEL 1850 ENTRANO IN AZIENDA 4 FIGLI CON APPRENDISTATO A

PRAGA E CON SPECIALIZZAZIONE IN SVIZZERA



**1853 PRODUZIONE DI OROLOGI DA TASCA IN SVIZZERA**

CARL SUCHY JR FONDA UN'AZIENDA A CHAUX DE FOND PER LA  
PRODUZIONE DI OROLOGI DA TASCA

DIVENTA FORNITORE DELLA CORTE ASBURGICA E REALIZZA  
L'OROLOGIO PER LE NOZZE DELL'IMPERATORE FRANZ JOSEPH I

ESPORTA GLI OROLOGI DA TASCA IN INGHILTERRA

NEL 1855 NELL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE PRESENTANO 73  
REGOLATORI CHE VENGONO CLASSIFICATI FRA I MIGLIORI

AFFERMAZIONE EUROPEA DELLA  
PRODUZIONE VIENNESE DI  
OROLOGI REGOLATORI

VIENNA

L'ARTE OROLOGIAIA

SI AFFERMA

PER LO STILE

E

LA QUALITA'

DEI MECCANISMI

STILI

1810-1820 LATERNDLUHR

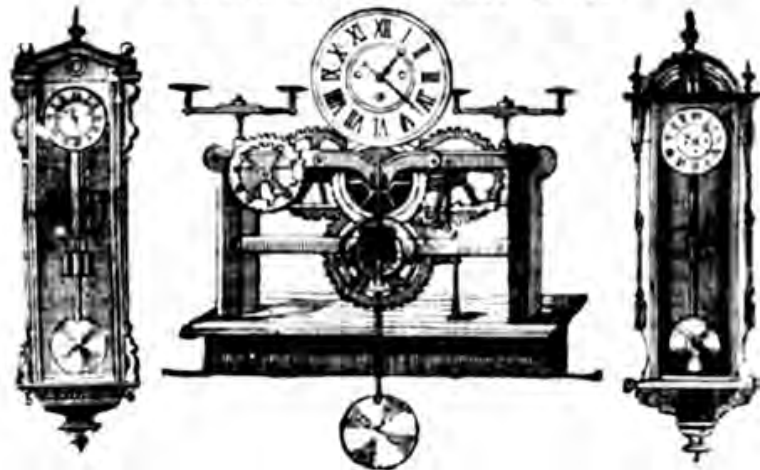
1820-1835 DACHLUHR

1835- 1848 BIEDERMEIER



FABBRICA PRIVILEGIATA FRATELLI RESCH DI REGOLATORI VIENNESI DA PARETE

**Die erste Groß-Uhren-Fabrik**  
von **L. & J. Resch, vorm. F. X. Wurm,**  
in Wien, Mariabilderstraße Nr. 61.



empfiehlt ihr Lager von [94]  
**Thurm- und Pendel-Uhren**  
für Kirchen, Schlösser, Fabriken, Eisenbahn-Stationen und sonstige  
öffentliche Gebäude zu den **billigsten Preisen** unter **Sarantie**.

**VIENNA**

NEL 1861 RESCH RILEVA L'AZIENDA WURM  
DI OROLOGI DA TORRE  
NEL 1865 VENDE OROLOGI REGOLATORI

**EBENSEE**

NEL 1872 VIENE FONDATA LA PRIMA AZIENDA  
PRIVILEGIATA DELL'IMPERO DI REGOLATORI

NEL 1885 VIENE FESTEGGIATA LA PRODUZIONE DI  
100000 OROLOGI REGOLATORI

NEL 1895 LA PROPRIETA' DELL'AZIENDA GEBRUDER  
RESCH E' A NOME DI CARL RESCH



NEL 1901 L'AZIENDA  
VIENE ACQUISTATATA  
DA  
ARTHUR JUNGHANS  
DELLA  
FORESTA NERA

COMPETENZE TRASMESSE AI MAESTRI OROLOGIAI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

COLLEZIONE  
SOPRANA

NELLA COLLEZIONE DI  
OROLOGI ANTICHI  
DELLA  
PENDOLERIA DA MURO  
E' ESPOSTO  
QUESTO  
MAGNIFICO  
REGOLATORE  
VIENNESE  
OPERA  
DI  
SEBASTIANUTTI  
ANNO 1855



COLLEZIONE  
PRIVATA

NELL'ABITAZIONE  
DELLA  
FAMIGLIA  
SOLARI  
DI PESARIIS  
COLLOCATO A PARETE  
VI E'  
L'OPERA  
DI GB SOLARI  
PRODOTTA A VIENNA  
AL TERMINE DEL SUO  
APPRENDISTATO  
ANNO 1884



## SECOLO XIX : COME SI APPRENDE L'ARTE OROLOGIAIA A PESARIIS E GORIZIA

XIX SECOLO  
PESARIIS  
APPRENDISTATO  
VIENNESE  
GB SOLARI  
SCUOLA  
DI OROLOGERIA

NELL'ANNO 1874 VIENE FONDATA A KARLSTEIN AN DER THAYA LA SCUOLA DI OROLOGERIA

LA COOPERATIVA DEGLI OROLOGIAI DI VIENNA NEL REGOLAMENTO STABILISCE CHE L'APPRENDISTATO DURI SEI ANNI .NEGLI ULTIMI DUE GLI APPRENDISTI SI FORMERANNO PRESSO LA SCUOLA DI OROLOGERIA

L'APPRENDISTATO DI GB SOLARI SI E' TENUTA A VIENNA NEL PERIODO 1878-1884. I DOCUMENTI DELLA SCUOLA ATTESTANO LA SUA PARTECIPAZIONE SCOLASTICA

XIX SECOLO  
GORIZIA  
COMPETENZE  
OROLOGIAIE DIFFUSE  
RIFINITURA DEI  
MOVIMENTI GREZZI  
DESIGN  
DELL'OROLOGIO

LA PENDOLA DI SEBASTIANUTTI E' FORMATA DALLA CASSA IN MOGANO BIEDERMEIR CON 5 RIPORTI IN METALLO DORATO CHE VIENE FORNITA DA UNA DITTA SPECIALIZZATA. LO STESSO AVVIENE PER IL QUADRANTE,LE LANCETTE ED IL PENDOLO.

LA PERIZIA DEL MAESTRO OROLOGIAIO VIENE VALUTATA PER LE FINITURE DEL MOVIMENTO GREZZO E PER IL DESIGN DELL'OROLOGIO.LO STESSO AVVIENE A GORIZIA.

RANIER MARIO COSSAR ANNOVERA 15 OROLOGIAI NEL XIX SECOLO. GIAN GIORGIO SCHLICHER PROVIENE DALLA CARINZIA. ,GIACOMO PERCO COSTRUISCE PENDOLE,I ROSMAN SONO COSTRUTTORI DI FINO;CELLA AUGUSTO ARRIVA DA VERZEGNIS