

Alceo Solari

Discendente (8^a generazione) dei Solari orologiai, già dirigente alla F.lli Solari di Pesariis
Responsabile culturale AOP

**L'orologeria storica d'arredamento tra Sette-Ottocento
in Carnia e nel Goriziano**

**La formazione degli orologiai, trasferimento di
competenze dai centri più avanzati**

*Convegno di studi transfrontaliero
L'Orologeria storica nella Mitteleuropa fra il Sette e il Novecento
GORIZIA, Polo Universitario Santa Chiara*

CAPITALI DELL'OROLOGERIA EUROPEA LONDRA E PARIGI

LONDRA SECOLO 18



LONDRA ABITANTI

NEL 1700	500000
NEL 1800	900000

OROLOGERIA

NEL 1782	290 ADDETTI
----------	-------------

OROLOGI DA TASCA

NEL 1782	130000
----------	--------

PARIGI SECOLO 18



PARIGI ABITANTI

NEL 1700	500000
NEL 1800	580000

OROLOGERIA

NEL 1800	200 ADDETTI
----------	-------------

OROLOGI DA TASCA

NEL 1800	40000
----------	-------

OROLOGI DA TASCA COSTRUITI A LONDRA E PARIGI

THOMAS TOMPION



GEORGE GRAHAM



THOMAS MUDGE



1671-1713 Thomas Tompion
55000 Orologi a verga

1695-1751 George Graham
Inventa lo scappamento a cilindro
3000 orologi da tasca

1738-1794 Thomas Mudge
bilanciere bimetallico
1769 orologio Giorgio III
d'Inghilterra

JEAN ANTOINE LEPINE



FERDINAND BERTHOUD



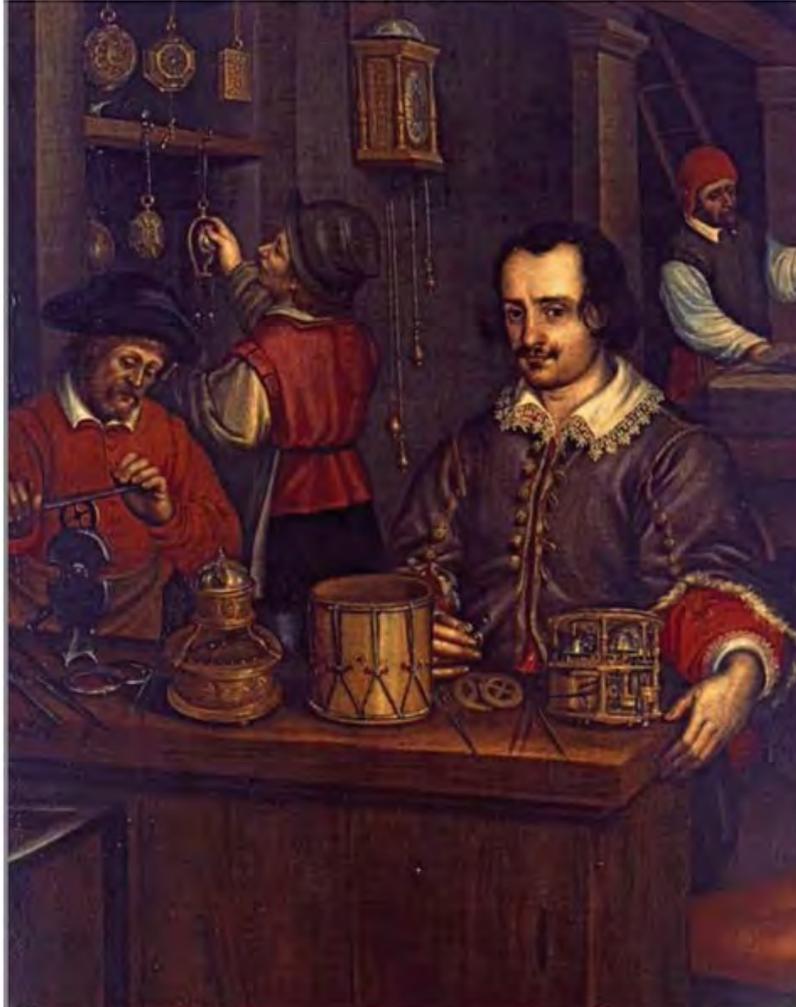
ABRAM LOUIS BREGUET



1720-1814 Jean Antoine Lepine
1760 calibro Lepine
orologiaio del re Luigi XV
costruisce orologio per Napoleone

1727-1807 Ferdinand Berthold
Inventa il cronometro da marina

1747-1823 Abram Louis Breguet
nel 1775
costruisce la celebre
fabbrica di orologi



ANTICA BOTTEGA
OROLOGIAIA
CON
ESPOSTI
OROLOGI
DA PARETE
ED
I PRIMI
OROLOGI
DA TASCA

OROLOGI CLASSI AGIATE LOCALITA'

LONDRA- PARIGI GINEVRA-NEUSCHATEL - GORIZIA-VIENNA

OROLOGI RURALI LOCALITA'

FORESTA NERA- MOREZ E MORBIER -KARLSTEIN -PESARIIS



SECOLO XVIII : COME SI APPRENDE L'ARTE OROLOGIAIA NEI VARI TERRITORI

UGONOTTI
MIGRAZIONE
DEL SAPERE
OROLOGIAIO

GINEVRA :CASO ABRAM BREGUET. :

I suoi antenati si trasferirono in Svizzera nel 1685. A seguito della revoca dell'editto di Nantes 400000 protestanti lasciarono il paese e raggiunsero la Svizzera, la Germania e l'Inghilterra.

I rifugiati ugonotti provenienti dalla Francia portavano i segreti della più avanzata orologeria in Europa. Giungendo a Ginevra nella città che vantava un fiorente artigianato del gioiello già nel seicento fabbricavano alcuni dei più complicati orologi d'Europa

LONDRA
EGEMONIA NEL
COMMERCIO
RIVOLUZIONE
INDUSTRIALE
CORPORAZIONE
APERTA AI MAESTRI
OROLOGIAI

CASO LONDRA

-Nel 1763 al termine della guerra dei 7 anni l'Inghilterra ha l'egemonia dei mercati e delle risorse delle Americhe e dell'India.

-La rivoluzione industriale alimentata dal capitale umano proveniente dalle campagne favorisce lo sviluppo dell'industria degli orologi, un baluardo della tecnologia avanzata grazie alla collaborazione tra artigiani e scienziati.

-La grande concentrazione di grandi meccanici e insuperabili esecutori che utilizzano gli utensili prodotti nel Lancashire ed il ferro di qualità ottenuto con tecniche segrete.

-La corporazione degli orologiai include dopo un esame i migliori professionisti orologia

AREE ALPINE
FORESTA NERA E
KARLSTEIN
PESARIIS E MOREZ

FORESTA NERA E KARLSTEIN . Un orologio in legno proveniente dalla Boemia viene replicato dall'artigiano tornitore Franz Ketterer . A Karstein an der Thaya giunge un maestro orologiaio proveniente dalla Boemia.

MORBIER-MOREZ NEL JURA E PESARIIS.

L'artigiano Claude Mayet nel 1647 riproduce in ferro un orologio da torre il legno del convento di Saint Claude. In seguito realizza l'orologio Comptoise.

PESARIIS . I venditori ambulanti di spezie e tessuti portano a Pesariis un orologio in legno dalla Boemia che viene replicato dal fabbro pesarino Giacomo Capellari

CARTEL XVIII



DA MENSOLA porcellana Meissen



DA TAVOLO VINCENTI



MUSEO CASTELLO DI MIRAMARE

PENDOLE DA PARETE
CARTEL SEC XIX

PENDOLA DA MENSOLA SEC.XVIII
FIORI IN PORCELLANA MEISSEN

OROLOGIO SINGERIE. XVIII SEC.
RAPPRESENTAZIONE ZOOMORFA
MOVIMENTO DI VINCENTI
MONTBELIARD

MUSEO ETNOGRAFICO UDINE

PENDOLA A PORTICO SEC.XIX
IN LEGNO DI FRUTTO COLORATO
PENDOLO STAMPATO CON
DECORAZIONI

PENDOLA A PORTICO SEC.XIX
CON MOTIVI ARCHITETTONICI
IN LEGNO DIPINTO E DORATO
ANFORETTA IN MARMO



**COLLEZIONE CORONINI
CRONBERG**

NELLA VASTA
COLLEZIONE DI
STUPENDI OROLOGI
COSTRUITI DA
PRESTIGIOSI MAESTRI
OROLOGIAI INGLESI
FRANCESI SVIZZERI E
AUSTRIACI
FANNO BELLA MOSTRA
DUE OROLOGI A CASSA
LUNGA.
IL PRIMO PRODOTTO DA
ANTONIO SICH
FORMATOSI A
KLAGENFURT
ED IL SECONDO CON
MOVIMENTO COSTRUITO
NELLA FORESTA NERA
E CASSA LUNGA
REALIZZATA DA ARTIGIANI
EBANISTI GORIZIANI



**ARTE OROLOGIAIA NEL SETTECENTO
IN VAL DI NON**



BARTOLOMEO ANTONIO BERTOLLA
DI MOCENIGO DI RUMO IN VAL DI NON
ESERCITA LA PROFESSIONE DI OROLOGIAIO
COSTRUENDO OROLOGI DA TORRE
(1735 TORRE DI PIAZZA A TRENTO)
E OROLOGI D'ARREDAMENTO
COMMISSIONATI DAI NOBILI
PER LE STANZE DEI LORO CASTELLI

**GENIALI CREAZIONI
DI BARTOLOMEO BERTOLLA
NEL 1722
DIPLOMA DI OROLOGIAIO
CORPORAZIONE SANKT POLTEN**



CARNIA_ LE NUOVE FIGURE IMPRENDITORIALI E ARTIGIANALI DEL SETTECENTO



IN CARNIA NEL SETTECENTO
JACOPO LINUSSIO NELLA TESSITURA
APPLICA IL PUTTING OUT SYSTEM
CON IL LAVORO DISTRIBUITO
AGLI ARTIGIANI TESSITORI
DOTATI DI UN PROPRIO TELAIO



A PESARIIS NASCE L'ARTE OROLOGIAIA
CHE REALIZZA
L'OROLOGIO PESARINO
COME STATUS SYMBOL
NELL'ARREDAMENTO
DEI PALAZZI SETTECENTESCHI
DEGLI IMPRENDITORI
DEI NOTAI E DEI COMMERCianti

SECOLO XVIII : OROLOGI A PENDOLO CORTO AREE ALPINE E URBANE

PESARINO



DA MENSOLA
Londra



COMPTOISE



CARTEL Parigi



HOLZRADERUHR



PENDULE
Neuchatel



DA TAVOLO
Gorizia



HOLZRADERUHR



ZAPPLER Vienna



PRODUZIONE FINE SECOLO XVIII

PESARINO

1500 pezzi/anno di 10 artigiani

COMPTOISE

70000 pezzi
produzione Verlagssystem

SCHWARZWALD

100000 pezzi
produzione Verlagssystem

KARLSTEIN an der TAHYA

50000 pezzi
produzione Verlagssystem

LONDRA

utensili e parti Lancashire

PARIGI

Verlagssystem Blois

NEUCHATEL- LE LOCLE

Verlagssystem Chaux de Fond

GORIZIA

arte dell'orologiaio

VIENNA

arte dell'orologiaio

SECOLO XVIII : COME SI APPRENDE L'ARTE OROLOGIAIA A GORIZIA E PESARIIS

PESARIIS
MIGRAZIONE
DEL SAPERE
OROLOGIAIO

NEL 1682 GIACOMO CAPELLARI INSTALLA UN OROLOGIO DA TORRE A CLAUZETTO. DI PROFESSIONE FABBRO AVEVA MATURATO LA SUA FORMAZIONE NELLA FUCINA DEI GONANO CHE OPERAVANO IN FRIULI E CADORE COME IMPRENDITORI EDILI. A PESARIIS DIVERSE FAMIGLIE ERANO COMMERCianti AMBULANTI CHE FREQUENTAVANO IL TIROLO L'AUSTRIA GIUNGENDO SINO A PRAGA DA DOVE PROVENIVA L'OROLOGIO DOMESTICO IN LEGNO REPLICATO IN FERRO DAI CAPELLARI MACHIN E SOLARI

XVIII SECOLO
GORIZIA
LE REGOLE
DELL'APPRENDISTATO

MARIA TERESA NELLE REGOLE DELL'APPRENDISTATO RICHIEDE CHE IL NUOVO MAESTRO OROLOGIAIO PRESENTI UN BUON OROLOGIO DA TAVOLA

NEL 1757 IN VIRTU' DEL DECRETO VIENE VIETATO A URBANO ROSMAN DI ESERCITARE LA PROFESSIONE DI OROLOGIAIO

RANIER MARIO COSSAR ANNOVERA LA PRESENZA DI 15 OROLOGIAI NEL XVIII SECOLO. L'INCARICO DI MODERATORE E DI RIPARAZIONE DELL'OROLOGIO DEL DUOMO E' SVOLTO DA GIACOMO TIOLA DAL 1607 E PER ALTRE DUE GENERAZIONI DA ANTONIO E GIOVANNI. A FINE SETTECENTO L'INCARICO E' ASSUNTO DA FILIPPO ROSMAN E SUCCESSIVAMENTE DA GIOVANNI RIGHI.

RANIERI MARIO
COSSAR
STORIA
DELL'ARTIGIANATO

NEL 1650 IL MAESTRO SIGISMONDO HA LA FAMA DI PROVETTO OROLOGIAIO CON IL QUADRANTE IN OTTONE LAVORATO A SBALZO IN STILE ROCOCO.

NEL 1760 LA PENDOLA A CASSA LUNGA DELLA COLLEZIONE CORONINI E' REALIZZATA DA ANTONIO SICH

SECOLO XIX L' ETABLISSEMENT NEL JURA FRANCO-SVIZZERO



1780 INDUSTRIA JAPY DI GREZZI A BEACOURT

Nel 1770 Frédéric Japy è apprendista a Le Locle nella bottega di Jean-Jacques Jeanneret-Gris che ideava per l'orologeria macchine utensili capaci di sostituire in parte il lavoro manuale.

Nel 1780 costruisce a Beaucourt un'azienda dove lavorano 50 operai e 500 nel 1806...

Nel 1796 la produzione di Japy era di 40000 movimenti grezzi raggiungendo 200.000 all'inizio del XIX secolo



1793 INDUSTRIA DI GREZZI A FONTAINEMELON

Il 31 ottobre 1793, Julien François Humbert-Droz Isaac e Daniel Benguerel, uniscono le forze per vendere grezzi per movimenti di orologi. Viene assunto un venditore ambulante per viaggiare attraverso l'Europa per presentare le proprie produzioni. Ci sono anche parenti a Bordeaux e ad Amburgo che spediscono negli Stati Uniti.

Nel 1825, Julien Humbert-Droz e il genero, Jacob Robert-Tissot, rilevarono l'azienda e ne cambiarono il nome. (Roberto & Co.).

**DISTRETTI INDUSTRIALI DI GINEVRA
E DEL JURA SVIZZERO E FRANCESE**

**IL CENTRO PIU' ANTICO E' GINEVRA
CHE COMINCIO'
AD ATTINGERE
IL LAVORO GREZZO
DALLA SAVOIA
E I PEZZI
PIU' COMPLESSI
DALLA VALLE DEL JOUX
NEL JURA I CENTRI PIU' ANTICHI
SONO
CHAUX DE FONDS E LE LOCLE
L'ESPANSIONE SUCCESSIVA
VERSO IL NORD
COINVOLGE SOLOTHURN
E COSTANZA**



GINEVRA SECOLO XIX : OROLOGERIA DALL'ARTIGIANATO ALLA FABBRICA

NEL XVIII SECOLO L'OROLOGERIA SVIZZERA EBBE UNA NOTEVOLE ESPANSIONE
I SUOI SBOCCHI CRESCONO IN EUROPA MA ANCHE IN RUSSIA MEDIO ORIENTE E CINA

GINEVRA



GINEVRA ABITANTI

NEL 1800	28000
NEL 1900	100000

OROLOGERIA

NEL 1800	600 ADDETTI
----------	-------------

OROLOGI DA TASCA

NEL 1800	90000
----------	-------

VIENNA



VIENNA ABITANTI

NEL 1800	400000
NEL 1900	950000

OROLOGERIA

NEL 1800	250 ADDETTI
----------	-------------

OROLOGI DA TASCA

NEL 1800	2000-5000
----------	-----------

IMPERATORE GIUSEPPE II LA FABBRICA SVIZZERA DI OROLOGI A VIENNA
CRONOLOGIA 1789-1801



GIUSEPPE II FAVORI LO SVILUPPO DI UNA PRODUZIONE EFFICIENTE DI OROLOGI IN TERMINI DI QUALITA' E QUANTITA'

NEL 1789 SOTTO LA DIREZIONE DI PETER CABRIT; LUDWIG CHAVANNE E FRANZ POMPEJO VIENE FONDATA A VIENNA LA FABBRICA IMPERIALE DI OROLOGI DI GINEVRA.

VI FACEVANO PARTE 93 MAESTRI OROLOGIAI E PRODUTTORI DI COMPONENTI PER OROLOGIO. SI TRATTAVA DI UN GRUPPO DI MAESTRANZE IN CUI OGNI LAVORATORE PRODUCEVA UNA PARTE DI OROLOGIO.

RENDONO NOTO A TUTTI TRAMITE IL WIENER ZEITUNG CHE DISPONGONO DI UN MAGAZZINO PER LE MERCI E CHE VENGONO PRODOTTI TUTTI I TIPI DI OROLOGI A PREZZI PIU' VANTAGGIOSI

A VIENNA VENGONO FONDATE DIVERSE FABBRICHE CHE UTILIZZAVANO LA DIVISIONE DEL LAVORO . NON DIPENDEVANO DALLE CORPORAZIONI

FINO ALLA FINE DEL SECOLO XVIII IL MERCATO PRINCIPALE DI OROLOGI E OROLOGI DA POLSO ERA LOCALE.

**CARL SUCKY & SOEHNE- PRAGA - VIENNA E CHAUX DE FONDS
PRODUTTORE DI REGOLATORI E OROLOGI DA TASCA**



PRODUZIONE DI REGOLATORI VIENNESI A PRAGA

NEL 1812 CARL SUCHY APPRENDE IL MESTIERE A EGER

DAL 1812-AL 1819 PERFEZIONA IL MESTIERE A MONACO

NEL 1838 FONDA A PRAGA UN'AZIENDA CON 35 APPRENDISTI

PRODUCE OROLOGI DA MENSOLA E OROLOGI REGOLATORI

NEL 1850 ENTRANO IN AZIENDA 4 FIGLI CON APPRENDISTATO A

PRAGA E CON SPECIALIZZAZIONE IN SVIZZERA



1853 PRODUZIONE DI OROLOGI DA TASCA IN SVIZZERA

CARL SUCHY JR FONDA UN'AZIENDA A CHAUX DE FOND PER LA
PRODUZIONE DI OROLOGI DA TASCA

DIVENTA FORNITORE DELLA CORTE ASBURGICA E REALIZZA
L'OROLOGIO PER LE NOZZE DELL'IMPERATORE FRANZ JOSEPH I

ESPORTA GLI OROLOGI DA TASCA IN INGHILTERRA

NEL 1855 NELL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE PRESENTANO 73
REGOLATORI CHE VENGONO CLASSIFICATI FRA I MIGLIORI

AFFERMAZIONE EUROPEA DELLA
PRODUZIONE VIENNESE DI
OROLOGI REGOLATORI

VIENNA

L'ARTE OROLOGIAIA

SI AFFERMA

PER LO STILE

E

LA QUALITA'

DEI MECCANISMI

STILI

1810-1820 LATERNDLUHR

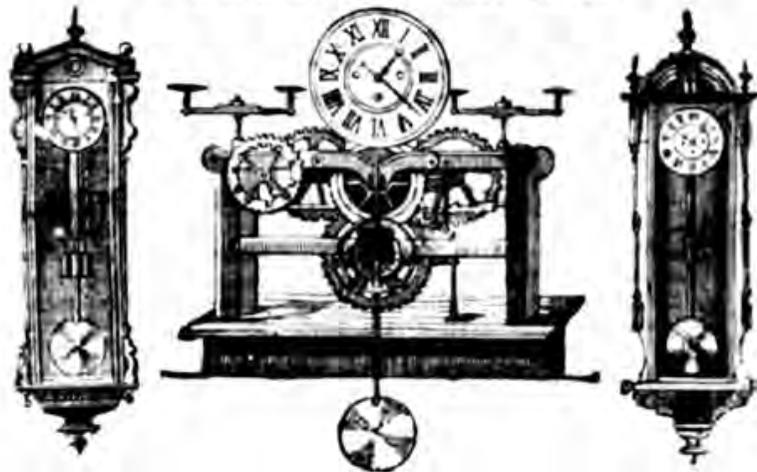
1820-1835 DACHLUHR

1835- 1848 BIEDERMEIER



FABBRICA PRIVILEGIATA FRATELLI RESCH DI REGOLATORI VIENNESI DA PARETE

Die erste Groß-Uhren-Fabrik
von **L. & J. Resch, vorm. F. X. Wurm,**
in Wien, Mariabilderstraße Nr. 61.



empfiehlt ihr Lager von [94]
Thurm- und Pendel-Uhren
für Kirchen, Schlösser, Fabriken, Eisenbahn-Stationen und sonstige
öffentliche Gebäude zu den **billigsten Preisen** unter **Sarantie**.

VIENNA

NEL 1861 RESCH RILEVA L'AZIENDA WURM
DI OROLOGI DA TORRE
NEL 1865 VENDE OROLOGI REGOLATORI

EBENSEE

NEL 1872 VIENE FONDATA LA PRIMA AZIENDA
PRIVILEGIATA DELL'IMPERO DI REGOLATORI

NEL 1885 VIENE FESTEGGIATA LA PRODUZIONE DI
100000 OROLOGI REGOLATORI

NEL 1895 LA PROPRIETA' DELL'AZIENDA GEBRUDER
RESCH E' A NOME DI CARL RESCH



NEL 1901 L'AZIENDA
VIENE ACQUISTATATA
DA
ARTHUR JUNGHANS
DELLA
FORESTA NERA

COMPETENZE TRASMESSE AI MAESTRI OROLOGIAI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

COLLEZIONE
SOPRANA

NELLA COLLEZIONE DI
OROLOGI ANTICHI
DELLA
PENDOLERIA DA MURO
E' ESPOSTO
QUESTO
MAGNIFICO
REGOLATORE
VIENNESE
OPERA
DI
SEBASTIANUTTI
ANNO 1855



COLLEZIONE
PRIVATA

NELL'ABITAZIONE
DELLA
FAMIGLIA
SOLARI
DI PESARIIS
COLLOCATO A PARETE
VI E'
L'OPERA
DI GB SOLARI
PRODOTTA A VIENNA
AL TERMINE DEL SUO
APPRENDISTATO
ANNO 1884



SECOLO XIX : COME SI APPRENDE L'ARTE OROLOGIAIA A PESARIIS E GORIZIA

XIX SECOLO
PESARIIS
APPRENDISTATO
VIENNESE
GB SOLARI
SCUOLA
DI OROLOGERIA

NELL'ANNO 1874 VIENE FONDATA A KARLSTEIN AN DER THAYA LA SCUOLA DI OROLOGERIA

LA COOPERATIVA DEGLI OROLOGIAI DI VIENNA NEL REGOLAMENTO STABILISCE CHE L'APPRENDISTATO DURI SEI ANNI .NEGLI ULTIMI DUE GLI APPRENDISTI SI FORMERANNO PRESSO LA SCUOLA DI OROLOGERIA

L'APPRENDISTATO DI GB SOLARI SI E' TENUTA A VIENNA NEL PERIODO 1878-1884. I DOCUMENTI DELLA SCUOLA ATTESTANO LA SUA PARTECIPAZIONE SCOLASTICA

XIX SECOLO
GORIZIA
COMPETENZE
OROLOGIAIE DIFFUSE
RIFINITURA DEI
MOVIMENTI GREZZI
DESIGN
DELL'OROLOGIO

LA PENDOLA DI SEBASTIANUTTI E' FORMATA DALLA CASSA IN MOGANO BIEDERMEIR CON 5 RIPORTI IN METALLO DORATO CHE VIENE FORNITA DA UNA DITTA SPECIALIZZATA. LO STESSO AVVIENE PER IL QUADRANTE,LE LANCETTE ED IL PENDOLO.

LA PERIZIA DEL MAESTRO OROLOGIAIO VIENE VALUTATA PER LE FINITURE DEL MOVIMENTO GREZZO E PER IL DESIGN DELL'OROLOGIO.LO STESSO AVVIENE A GORIZIA.

RANIER MARIO COSSAR ANNOVERA 15 OROLOGIAI NEL XIX SECOLO. GIAN GIORGIO SCHLICHER PROVIENE DALLA CARINZIA. ,GIACOMO PERCO COSTRUISCE PENDOLE,I ROSMAN SONO COSTRUTTORI DI FINO;CELLA AUGUSTO ARRIVA DA VERZEGNIS