

**La valorizzazione di una vocazione territoriale nel campo dell'orologeria storica**  
**LABORATORIO ESPERIENZIALE sull'OROLOGIO CALENDARIO**  
**Pesariis di Prato Carnico, 25 – 29 agosto 2025**  
**Sala Frazionale Pesariis, 91**

5° giornata, 29 agosto 2025

**AI PARTECIPANTI**

il vostro contributo per la valutazione finale dell'iniziativa

**1. CHE COSA TI PORTI A CASA DA QUESTA ESPERIENZA?**

- la consapevolezza sulla complessità di progettazione di un prototipo, i procedimenti da seguire, le lavorazioni da conoscere per arrivare ad un manufatto bello e capace di comunicare un messaggio;
- ho scoperto la macchina a taglio laser; l'impegno necessario a elaborare un'idea di manufatto e le relative difficoltà;
- le conoscenze acquisite riguardanti il design, la storia dell'orologeria pesarina e il processo di sviluppo e realizzazione di un oggetto, in questo caso un orologio calendario;
- l'importanza del lavoro di squadra, che significa: confronto, ascolto, critica, imparare a comunicare con gli altri; abilità utili in qualsiasi campo;

**2. HAI INTRAVISTO UNA TAPPA SUCCESSIVA?**

- Un corso- laboratorio di approfondimento su design e tecnologia dell'orologio per sperimentare tutto il processo, dalla fase ideativa, alla progettazione, alla realizzazione, al montaggio. Facendo un progetto con gli Istituti superiori, la parte teorica potrebbe essere fatta a Scuola e quella pratica a Pesariis, attraverso un Laboratorio estivo;
- L'utilità di avere un laboratorio fisso, attrezzato- Fab Lab (con stampante 3D e taglio laser), magari all'interno degli spazi museali, per dare corpo alla progettazione e realizzazione di oggettistica, da tradurre in gadget o modelli di orologi con design moderno.

**3. CHE SUGGERIMENTI DARESTI AD AOP PER MIGLIORARE IL LABORATORIO?**

- l'auspicio è che questo Laboratorio diventi una sorta di appuntamento periodico, anche di durata minore;
- offrire più opportunità: sia appuntamenti di durata inferiore, che laboratori con più ore, potenziando la parte pratica e andando anche ad includere visite guidate nelle realtà artigiane locali;
- tra i corsi esperienziali si potrebbe anche contemplare un Laboratorio sulla Psicologia della creatività, corso fatto dall'Università di Trieste-facoltà di psicologia;
- che il prototipo, integrato da targhetta con nomi dei partecipanti e maestro, trovi spazio presso il Museo e sia visibile attraverso il codice QR.

Pesariis, 29/8/2025

Filippo Del Negro, Filippo Martin, Giacomo Machin, Riccardo Toniutti